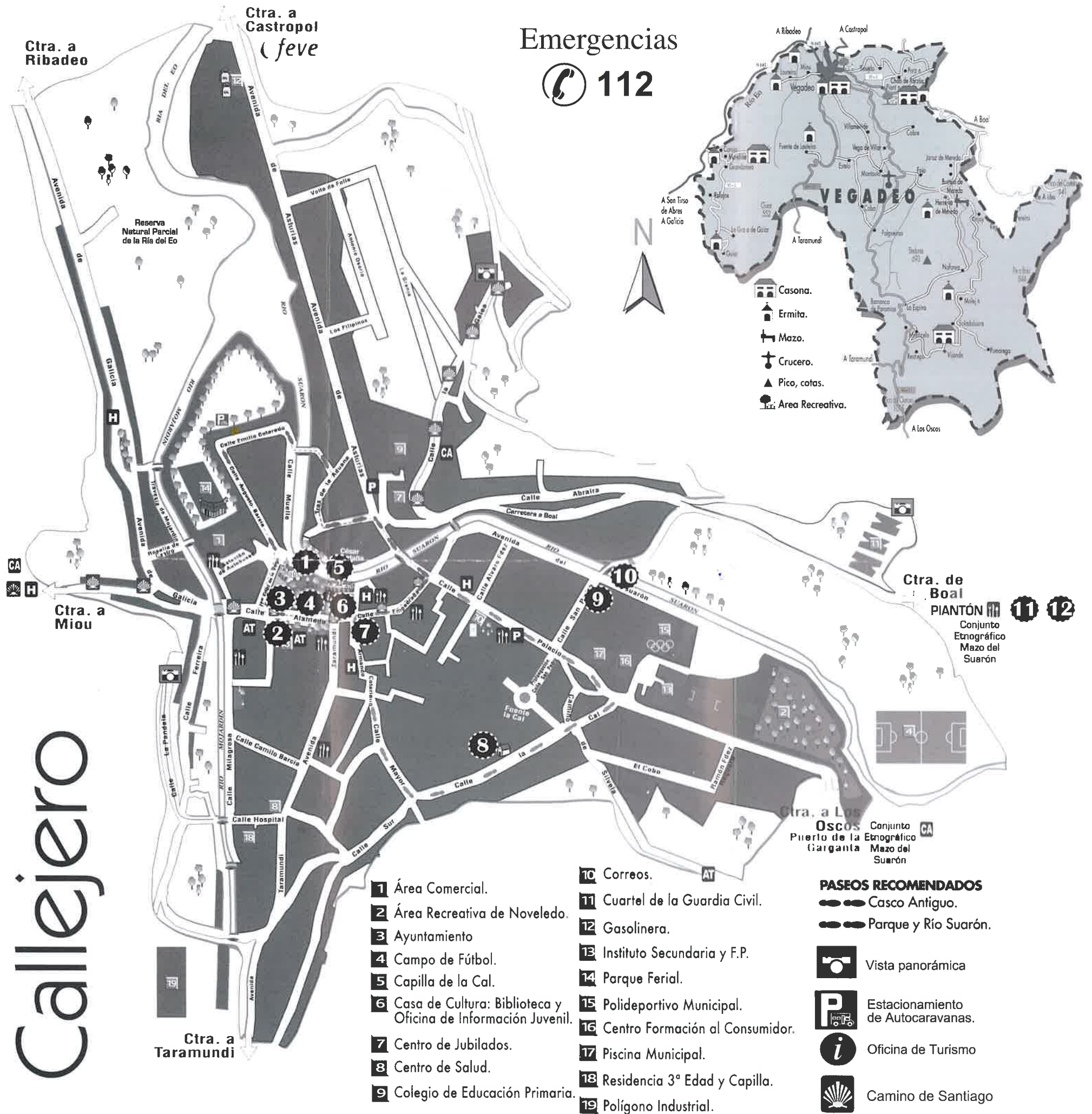


Callejero

Emergencias

☎ 112



Ctra. a Ribadeo

Ctra. a Castropol
(feve)

Reserva Natural Parcial de la Ría del Eo

Ctra. a Miou

Ctra. a Taramundi

Ctra. de Boal

PIANTÓN
Conjunto Etnográfico Mazo del Suarón

Ctra. a Los Ocos
Conjunto Etnográfico Mazo del Suarón

- 1 Área Comercial.
- 2 Área Recreativa de Noveledo.
- 3 Ayuntamiento
- 4 Campo de Fútbol.
- 5 Capilla de la Cal.
- 6 Casa de Cultura: Biblioteca y Oficina de Información Juvenil.
- 7 Centro de Jubilados.
- 8 Centro de Salud.
- 9 Colegio de Educación Primaria.
- 10 Correos.
- 11 Cuartel de la Guardia Civil.
- 12 Gasolinera.
- 13 Instituto Secundaria y F.P.
- 14 Parque Ferial.
- 15 Polideportivo Municipal.
- 16 Centro Formación al Consumidor.
- 17 Piscina Municipal.
- 18 Residencia 3º Edad y Capilla.
- 19 Polígono Industrial.

PASEOS RECOMENDADOS

- Casco Antiguo.
- Parque y Río Suarón.
- 🏠 Vista panorámica
- P Estacionamiento de Autocaravanas.
- i Oficina de Turismo
- ☂ Camino de Santiago

8. La virgen de la Cal

Nuestra Señora de La Asunción, patrona de Vegadeo conocida como La Milagrosa, está normalmente en la capilla de La Cal. Nueve días antes del día 15 de agosto, día de su festividad, la bajan de la capilla a la iglesia parroquial. El día de San Roque, 16 de agosto, la llevan de vuelta a la capilla.

La foto recoge el momento en que la Virgen pasa por la Calle Mayor hacia 1950



9. Lavaderos públicos de Vegadeo

En 1.955 se construyen dos lavaderos, se trata de edificios cubiertos a dos aguas, con pizarra y cubrera de teja. La estructura de madera de la techumbre descansa sobre ocho pilares centrales y en ambos extremos en arcos de medio punto, tratándose de un recinto ampliamente abierto con gran ventilación. En el interior el agua se conduce en toda su longitud por un pequeño canal, que dispone a ambos lados de planos inclinados para realizar las labores de la colada. Se trataba de lugares de reunión, donde sin lugar a dudas se lavaban todo tipo de trapos sucios.



10. Paseo del Suarón

Zona de ocio de la villa, en torno al río Suarón, en la que se encuentran las instalaciones deportivas (piscina y polideportivo), así como un parque infantil y área recreativa con barbacoas. Destaca la presencia durante todo el año del ánade real que llega a formar abundantes concentraciones, en la primavera se pueden ver

a las parejas con su prole de patitos; También es fácilmente visible la garza, y en la zona más baja Muiles de gran tamaño, truchas y reos.



11. Piantón

Piantón ofrece una excelente muestra de patrimonio religioso.

Uno de sus emblemas es el Puente de Piantón, del siglo XII. De medio punto. En Piantón, el llamado puente romano, de 1844, construido en lugar de otro, al parecer medieval, que se llevó una crecida del río Suarón. Esta obra pública posee tres arcos de ladrillo y pretilos bajos.

De imprescindible visita también es La Plaza del centro de Piantón, con las casas abalconadas de estructura tradicional a su alrededor y la Casa del Rego.



12. Iglesia de Piantón

La iglesia actual se levantó entre los siglos XVI y XVIII, y en ella lo más antiguo parece ser la sacristía (1604). Lo más notable del templo es el variado conjunto de retablos barrocos que atesora, dos de ellos de la primera mitad del siglo XVIII: el de la Virgen de Lourdes (1624) y el de San José con el Niño (1638). A estos retablos de imaginería barroca se unen, también, algunas piezas del siglo XIX elaboradas por los "D2santeiros" D3 locales.

A unos escasos metros del templo, encontramos la Fuente de la Plaza. Una centenaria fuente cuya construcción fue sufragada por los emigrantes en ultramar a los que, en emotivo recuerdo, luce una placa en la que reza: "D2Recuerdo a PIANTON por los hijos de este pueblo y la vega de Ribadeo residente en la ARGENTINA -D0 Año 1914" D3



!!! Bienvenidos a

VEGADEO

y a nuestra comarca!!!



Orográficamente Vegadeo, como gran parte de Asturias, es una sucesión abigarrada de valles y

montañas. Pendientes suaves y valles estrechos por cuyo seno discurre el agua que formará ríos como el Suarón y el Monjardín, o el Eo, el mayor, que une Asturias y Galicia y, antes de hacerse mar ofrece a quien lo contemple una de esas vistas que sólo la naturaleza sabe dispensar: La Ría.

La villa de Vegadeo, capital del concejo, no alcanzó importancia económica y demográfica hasta finales del siglo XVIII o comienzos del XIX, siendo hasta entonces un mero lugar de la parroquia de Piantón.

Gran parte del desarrollo urbano de Vegadeo se ha realizado sobre terrenos ganados a la marisma, lo cual ha tenido, e inevitablemente seguirá teniendo, por consecuencia frecuentes inundaciones cuando coinciden el desagüe de lluvias torrenciales en las cuencas de los ríos Suarón y Eo con las pleamares oceánicas. Algunas de esas inundaciones han sido especialmente catastróficas, como la ocurrida en septiembre de 1969.

Esta localización motivó que la ría haya constituido una vía por la que navegaron lanchas y pequeños barcos que transportaron productos de la industria vegadense a lo largo de varios siglos, hasta bien entrado el XX. Actualmente el concejo está formado por seis parroquias: Abres, Guiar, Meredo, Paramios, Pianton y Vegadeo.

En el año 1930 Vegadeo tenía aproximadamente 7000 habitantes, en la actualmente apenas llegamos a los 4000 habitantes.

La fiesta local se celebra el día 15 de agosto. Cabe destacar también la feria de muestras que se realiza en junio, la segunda más importante de Asturias tras la de Gijón, y la importancia de los mercados semanales de los sábados, que atraen desde hace casi dos siglos una gran concurrencia de la zona astur-galaica.

1. Iglesia Parroquial de Vegadeo



La iglesia Parroquial de Vegadeo, en honor a Nuestra Señora de la Asunción, es el monumento más joven de Vegadeo, inaugurada en 1854. De planta rectangular, cuenta con tres naves interiores y una cabecera que conecta con el cuerpo principal a través de una torre rematada con un pequeño pináculo. La fachada presenta un frontón triangular truncado por una torre-campanario con cúpula y linterna de azulejos rojos. Los huecos aparecen decorados con frontones triangulares y curvos.

2. Casa de Cultura de Vegadeo

Es una casa familiar, cargada con la historia del pueblo de Vegadeo, que en la actualidad acoge la Casa de Cultura, albergando, en su interior la Biblioteca Pública Municipal Emilio y Armando Cotarelo, una sala de exposiciones y un moderno y equipado auditorio.

La Casa Villamil está considerada como una construcción del siglo XIX, ya que la mayor intervención de esta edificación se abordó en torno al año 1882, pero del edificio primitivo se desconoce la fecha exacta de su construcción.

El edificio consta de planta baja, primera, segunda y bajo cubierta, con una planta pentagonal aunque uno de sus lados es un quiebro de otro, lo que proporciona una figura sensiblemente cuadrada adosada a otra edificación. Forma medianería en todo un lado, siendo exenta en los demás. En el patio cerrado con muros de mampostería de pizarra, se ubica una edificación secundaria donde, probablemente, vivía la servidumbre de la casa, dedicándose el resto a almacén. En el centro del patio existió un cenador y una serie de jardineras, revestidas con azulejo de características similares al que existe en la planta baja.



3. Parque de Medal

En pleno corazón de la villa, entre la Iglesia Parroquial y la Plaza del Ayuntamiento, se encuentra el Parque de Medal. Un precioso y cuidado parque que invita a pasear al que a su altura, antaño, llegaban los barcos remontando el río Suarón.

4. Quiosco de la música (1903)

En el propio parque, podemos encontrar el Quiosco de la Música, construido en el año 1903, sufragado, en parte, gracias a los ingresos procedentes de la población indiana, para las actuaciones de la banda de música. Planta octogonal, barandilla de fragua con adornos geométricos y vegetales, cubierta apoyada sobre pequeñas columnas de hierro. Obra modernista.



5. Casa Consistorial

Construida en 1835, nos pone en contacto con la arquitectura funcional de mediados del siglo XIX. Se trata de un edificio de dos plantas, donde la fachada se sustenta sobre una arquería con ocho arcos de medio punto y en cuyo piso superior otros tantos balcones siguen el ritmo de los arcos. En el centro, una torre que alberga el reloj, sirve para romper el ritmo monótono del resto del edificio.



6. La fuente de verano

Es una representación de «L'Eté» (el verano, en francés). Las obras comenzaron en 1881 cuando el Alcalde de la época, Indalecio Arango, decidió rehabilitar una vieja fuente ya existente. La pieza es una reproducción de un trabajo del escultor francés Mathurin Moreau y está realizada en fundición de hierro y de acuerdo con el estilo neoclásico. El conjunto escultórico completo pesa

880 kilos y mide 3.30 metros de alto.

La escultura sola tiene una altura de 1.60 metros y pesa 220 kilos. Destaca sobre lo alto de la fuente la figura de un joven, con una corta túnica y una capa pendiente del hombro izquierdo, que empuña en sus manos una hoz y un rastrillo, que constituye una representación alegórica del verano. Todo ello sobre un pedestal de dos alturas, la primera formada por un prisma cuadrangular de vértices truncados; En dos de sus lados, dispone de las pilas de recogida de agua, que mana de la segunda altura del pedestal, mediante caños salientes de las bocas de dos faunos (en la mitología romana mitad hombre mitad cabra). En las otras dos caras de esta segunda altura del pedestal, se presenta la imagen de un ramo de liliopsidas sujeto por una serpiente tragándose una rana.

7. Calle Mayor o Calle Arriba

Se trata de los primeros asentamientos del núcleo de Vegadeo, se encuentra fuera de los terrenos de la marisma, lo que facilita la construcción de edificios. La calle se bifurca en la parte superior en dos, a la derecha el camino primitivo que conducía a Taramundi, y a la izquierda el camino a Piantón y los tres Oscos. Severas construcciones en su mayoría con bajo y dos alturas, en algunos casos con galerías o balconadas y con grandes reformas a lo largo de los tiempos.

